Eclat(S) d'été

Le festival de **GAP**

ARTS DE LA RUE

MUSIQUE CLASSIQUE & JAZZ

MUSIQUES ACTUELLES

MUSIQUE TRADITIONNELLE

PROGRAMME JUILLET > AOÛT 2016

©Timothée Romain Communication

Ville de Gap

Le Festival d'été de Gap s'appelle désormais **« Eclat(s) d'été »**.

Un nouveau nom qui correspond mieux à une programmation gratuite et en extérieur, qui, sous l'appellation de « Gap en Famisol », a connu un succès grandissant. Elle s'est étendue du centre-ville jusque dans les quartiers, avec la même exigence de qualité et de diversité que la Ville veut offrir à tous.

Eclat(s) d'été commence donc le 4 Juillet dans les jardins de la Providence avec un Ensemble de cuivres pour s'achever le 19 Août sur un air festif de cumbia dans un nouvel endroit : Romette, notre commune associée et amie.

Entre ces deux dates, en centre ville, dans quatre quartiers et aussi à Romette, auront lieu des spectacles d'arts de la rue et plus de vingt concerts, tous gratuits et de tous styles : classique, traditionnel, blues, jazz, reggae, pop, klezmer, celtique... dont les concerts proposés par nos partenaires des Amis de l'Orgue, de l'Université Européenne de Saxophone et du Festival de Chaillol.

Plus d'éclat, plus de culture, plus d'enthousiasme et de rayonnement, c'est **Eclat(s) d'été**, bienvenue à tous au festival d'été de Gap !

Martine Bouchardy
Maire-adjointe à la Culture

Une exposition d'art
"A ciel ouvert ..."

La saison estivale s'installe et cette année encore, la Ville de Gap vous propose un parcours artistique "A ciel ouvert …".

Le soleil inondant les sculptures, cette exposition offre un cadre exceptionnel et original aux visiteurs. Des parcs, des rues à arpenter, des places à découvrir, des escaliers à emprunter … La ville servant de véritable écrin à plusieurs œuvres d'art contemporain pour une exploration en extérieur, changeant des éternels murs des musées.

Fort de son succès des années précédentes, la Ville de Gap vous propose de découvrir pour cette 4ème édition du parcours artistique, 14 œuvres réalisées par 6 sculpteurs de la région durant les mois de juillet et août 2016.

Lundi **4** juillet

Les lundis de la Providence

Jardin du Couvent de la Providence - 18 h 30

Gratuit

(repli à la Chapelle des Pénitents en cas de pluie)

Cuivres en fête

De tous temps, les cuivres et les percussions ont rythmé la vie, des fanfares aux musiques de films, des opéras aux musiques populaires.

Après avoir passé un weekend de stage avec les élèves du département, les enseignants de plusieurs conservatoires, rassemblés en grand ensemble pour l'occasion, vous proposent de les rejoindre pour fêter l'été avec éclat.

Organisation : Direction de la Culture de la Ville de Gap

Mardi **5** juillet

Les mardis de l'orgue

Cathédrale de Gap - 18 h

Libre participation aux frais
Concert retransmis sur grand écran

Récital d'orgue avec Michel Pellegrin et ses élèves

Pour l'ouverture de la saison d'été, les Amis de l'Orgue convient Michel Pellegrin organiste accompagné des élèves de sa classe d'orgue.

Organisation :
Association les Amis de l'Orgue

Mercredi **6** juillet

La ludothèque sort de ses murs

Parc de la Pépinière (côté kiosque) **à partir de 15 h**

Gratuit

La ludothèque du C.M.C.L. vous invite pour un moment convivial autour du jeu.
Renseignements : 04 92 53 26 80

Organisation : Direction de la Culture de la Ville de Gap & le C.M.C.L.

Mercredi 6 juillet

Les mercredis de la Pépinière

Parc de la Pépinière - 21 h

Gratuit - (repli au Quattro en cas de pluie)

Dans le cadre du 30ème Festival International de Folklore

« Ateneo Fuente »

Danses et musiques traditionnelles du Mexique

Le Mexique, c'est d'abord les Mexicains, un peuple de caractère, attachant. Ce groupe originaire de Mexico, de renommée internationale présente et défend un répertoire de danses et musiques traditionnelles inspirées de toutes les régions. Aujourd'hui, le groupe s'est imposé comme une référence de la danse folklorique mexicaine.

Organisation : Direction de la Culture de la Ville de Gap & le Groupe Folklorique du Pays Gavot

Lundi **11** juillet

Les lundis de la Providence

Jardin du Couvent de la Providence - 18 h 30

Gratuit - (repli à la Chapelle des Pénitents en cas de pluie)

Yom et Wang-Li

Yom : clarinettes, clarinette basse, composition

Wang-Li : guimbardes, flûte à calebasse, composition

La rencontre entre deux extrêmes : Le clarinettiste français Yom et le chinois spécialiste de la guimbarde Wang-Li. Au terme de cet apprivoisement mutuel de ces deux orients si éloignés, Yom et Wang-Li ont créé leur lexique musical, un nouveau langage, ni sino-judaïque, ni judéo-chinois, résolument traditionnel, décidément contemporain, définitivement respectueux.

Cette rencontre, produit d'une double virtuosité, s'est concrétisée dans l'album Green Apocalypse, un manifeste musical et écologique d'une grande profondeur.

« La fusion choc de la clarinette klezmer et de la guimbarde chinoise, explosion sonore inédite de souffles furieux et de vibrations organiques, d'envolées méditatives et de riffs de l'étrange, d'ores et déjà immortalisée sur le visionnaire Green Apocalypse. » Télérama Sortir.

Organisation : Direction de la Culture de la Ville de Gap

© Thomy KEAT

Mardi **12** juillet

Les mardis de l'orgue

Cathédrale de Gap - 18 h

Libre participation aux frais

Concert retransmis sur grand écran

Chant et orgue avec Ewa Mikulska (contralto) et Andrzej Mikulski (orgue)

Ewa Mikulska, soliste à l'opéra de Varsovie contralto et alto mezzo-soprano sera accompagnée par son fils Andrzej organiste, pianiste et compositeur, diplômé de l'Université de Musique de Varsovie et du Conservatoire de Lyon.

Organisation :
Association les Amis de l'Orgue

Vendredi 15 juillet

Les vendredis itinérants

Parc de la Pépinière - 21 h

Gratuit - (repli au Quattro en cas de pluie)

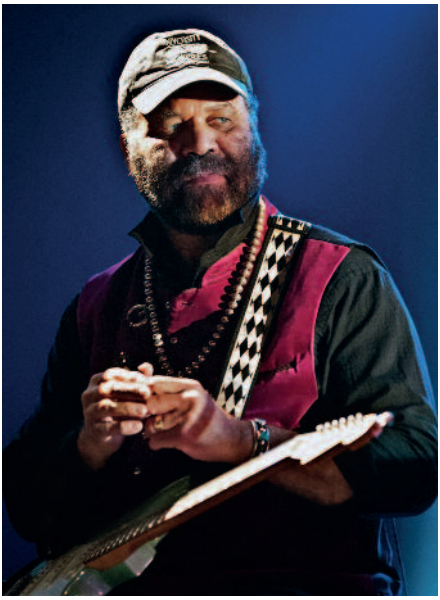
Otis Taylor Band

Blues

Charismatique. Un mot qui paraît inventé pour Otis Taylor, considéré pour beaucoup de médias comme le plus grand musicien de Blues du 21ème siècle ! Géant aux yeux translucides et à la voix de baryton, le bluesman venu du Colorado peut arrêter le temps lorsqu'il entame son chant du diable. Un blues qu'il côtoie depuis l'enfance, lorsqu'il apprenait à jouer du banjo sur la route du lycée. Doté d'un talent unique, celui de « songster », il explore sans concession l'histoire des relations raciales et des injustices sociales, posant ses mots sur une musique hybride et obsédante. Ce fameux « trance-blues » dont il est l'unique dépositaire, venu aussi bien des Appalaches que du rock psychédélique et qui n'a pas d'équivalent pour magnifier des expériences de vie vertigineuses.

« Le bluesman du Colorado remonte aux origines de l'histoire afro-américaine et ose se confronter à tous les genres» - Télérama

Organisation : Direction de la Culture de la Ville de Gap



© Paul Charbit

Samedi **16** juillet

Les samedis itinérants

Quartier Molines Saint-Mens (Esplanade derrière le centre social) - 21 h

Gratuit - (repli au Quattro en cas de pluie)

Tram des Balkans

Musique Klezmer

© Sophie HERVET

Chez Tram des Balkans, le klezmer côtoie le chant du chaman mongol, le swing est américano-russe, le dub groove à l'Est et la pop roule free-jazz.

Ils sont cinq musiciens talentueux (clarinette, violon, accordéon, contrebasse, batterie) et trois chanteurs timbrés, dont le plaisir d'être sur une scène est une évidence.

Ils rendent leur joie communicative sur un répertoire pop'n'trad bien à eux. Bref, Tram des Balkans tranche par une originalité musicale indéniable, une ouverture à des styles (jazz, pop, chants de gorge, rock…) qu'on ne parvient pas clairement à discerner tant ils sont digérés et réappropriés. C'est fort, ça a du goût, ça swingue et ça roucoule avec humour, gouaille et nostalgie.

Organisation : Direction de la Culture de la Ville de Gap

Lundi 18 juillet

Les lundis itinérants

Quartier de Beauregard
Stade de la Tour - 21 h
Gratuit - (repli au Quattro en cas de pluie)

"Sidi Wacho"

Hip-Hop / Rap / R'nb / Scène Française / World

C'est le nouveau collectif inclassable avec Saidou et Jeoffrey l'accordéoniste du Ministère des Affaires Populaires (MAP), Juanito Ayala de Santiago du Chili, Boris Viande à la trompette aux couleurs balkaniques, El Pulpo aux percussions et Dj Antü (Colectivo Andigena).

Mais attention, ne vous méprenez pas, Sidi Wacho ce n'est pas de la cumbia, ce n'est pas du rap, ce n'est pas de la musique des Balkans. Sidi Wacho c'est de l'expression populaire made in Lille et Santiago, avec des textes engagés qui piquent et qui nous rappellent que « la lucha sigue ».

Organisation : Direction de la Culture de la Ville de Gap

Mardi **19** juillet

Les mardis de l'orgue

Cathédrale de Gap - 18 h

Libre participation aux frais

Concert retransmis sur grand écran

Récital d'orgue avec Serge Ollive

Compositeur, organiste et chef d'orchestre, il est l'auteur d'un catalogue riche de plus de 150 œuvres et arrangements pour piano, orchestre, orgue, chœur, voix, formations de musique de chambre, dont de nombreuses sont régulièrement programmées dans le monde entier.

Organisation : Association les Amis de l'Orgue

Mercredi **20** juillet

La ludothèque sort de ses murs

Parc de la Pépinière (côté kiosque) **à partir de 15 h**

Gratuit

La ludothèque du C.M.C.L. vous invite pour un moment convivial autour du jeu.
Renseignements : 04 92 53 26 80

Organisation : Direction de la Culture de la Ville de Gap & le C.M.C.L.

Mercredi **20** juillet

Les mercredis de la Pépinière

Parc de la Pépinière - 21 h

Gratuit - (repli au Quattro en cas de pluie)

Harrison Stafford & The Professor Crew (US)

Reggae

Le projet solo de Harrison Stafford, le chanteur de Groundation.

Harrison Stafford, surnommé "Professor", chanteur et leader du groupe Groundation, mais également auteur compositeur, s'est lancé dans une carrière solo.

Sur scène, il défendra son nouvel album "One Dance" accompagné par The professor Crew, 5 musiciens jamaïcains légendaires Leroy "Horsemouth" Wallace (batteur pour Burning Spear et acteur principal du mythique film "Rockers"), le bassiste Flabba Holt (Roots Radics, Israel Vibration…), Lloyd "Obeah" Denton (clavier pour Horace Andy, U Roy, Beres Hammond...), Dalton Brownie (guitariste pour Augustus Pablo, Dennis Brown…) pour un instant chaleureux, hors du temps.

Organisation : Direction de la Culture de la Ville de Gap

Vendredi 22 juillet

Les vendredis itinérants

Place aux herbes à 18 h & 21 h

Gratuit - (repli au Royal en cas de pluie)

Soirée Jazz !

The Sudden Quartet - 18 h

The Sudden, c'est la rencontre entre Cathy Heiting au chant, Jonathan Soucasse au piano, Stéphane "Bouba" Lopez à la contrebasse et Sam Bobin à la batterie. Une rencontre et des envies communes qui donnent un panaché surprenant avec des standards de jazz réinvestis et une couleur soul/groove chaleureuse.

Trio Laurent Coulondre - 21 h

Laurent Coulondre fait partie de cette jeune génération de musiciens qui participe avec talent et sans tabou à l'évolution du jazz en France. Doté d'un sens rythmique et harmonique sans pareil, il s'exprime au piano comme à l'orgue dans une liberté sans limite faisant preuve pour son jeune âge d'une musicalité, d'une maîtrise et d'une sensibilité à couper le souffle.

Organisation : Direction de la Culture de la Ville de Gap

Lundi 25 juillet

Les lundis itinérants

Place de la République - 18 h 30

Gratuit - (repli au Quattro en cas de pluie)

Dans le cadre de l'Université Européenne de Saxophone

The CubanoSax Quintet

Jazz - World

À la rencontre du jazz et de la musique cubaine, une invitation pour un voyage musical coloré !

CubanoSax réunit un quatuor de saxophones et un percussionniste. Angel Ballester, soprano, membre fondateur du quatuor Habanasax, a une carrière très variée qui l'amène à parcourir le monde. Irving Acao, alto, a collaboré avec les plus grands du latin-jazz tels que Tito Puente, Chucho Valdez et Arturo Sandoval. Eduardo Fernandez, ténor, membre fondateur du quatuor Habanasax, est aussi créateur et chef d'orchestre de l'ensemble MiSol. Geoffrey Doucet, baryton, est membre du duo Belharra et enseigne au CRD de Dieppe. Abraham Mansfarroll, percussions, a collaboré avec des artistes tels que Charles Aznavour ou encore Tito Puente.

Ces cinq musiciens, issus des conservatoires supérieurs de Paris et de La Havane, passent avec une facilité déconcertante des rythmes de cha-cha-cha et de rumba aux standards de jazz. Laissez-vous guider pour un aller simple de Paris à la Havane.

Organisation : Direction de la Culture de la Ville de Gap & l'Université Européenne de Saxophone

Mardi **26** juillet

Les mardis de l'orgue

Cathédrale de Gap - 18 h

Libre participation aux frais
Concert retransmis sur grand écran

Récital d'orgue avec Claire Marzullo *(flûte traversière)* et Frédéric Isoletta *(Orgue)*

Pianiste, organiste et pédagogue, Frédéric Isoletta est un artiste éclectique aux multiples talents, abordant des répertoires variés allant de la musique ancienne à contemporaine, il sera accompagné par Claire Marzullo, musicienne d'orchestre et chambriste, professeur au Conservatoire de la Ville de Gap.

Organisation : Association les Amis de l'Orgue

Mercredi **27** juillet

Les mercredis itinérants

Quartier de Fontreyne
Parc Givaudan - 21 h
Gratuit - (repli au Quattro en cas de pluie)

Manu Lanvin and The Devil Blues & Sweet Georgia Brown

Rock / Jazz / Blues

© Eric Martin

Manu Lanvin, chanteur et guitariste émérite s'est frayé une place très respectable dans le paysage rock français, grâce à une voix éraillée à souhait, un charisme à toutes épreuves et des riffs façon montagnes russes.

Il sera accompagné sur scène par les Devil Blues et la fascinante Sweet Georgia Brown, l'une des dernières grandes chanteuses de blues.

Sweet Georgia Brown est avant tout une incroyable « show woman » une véritable bombe sur scène alliant le jazz, le blues et le rythm & blues avec impertinence et fougue.

Organisation : Direction de la Culture de la Ville de Gap

Vendredi 29 juillet

Les vendredis itinérants

Place Saint-Arnoux
(devant la Cathédrale) - 21 h
Gratuit - (repli au Quattro en cas de pluie)

...Sodade...

Fable Circassienne et musicale
à grande hauteur - Cirque Rouages

Arts de la rue

…Chaque soir de tempête, un vieil homme, exilé de longue date, se rapproche du bord de mer. A la caresse du vent sur son visage, il retourne dans de lointains souvenirs. Le rêve éveillé d'une nostalgie heureuse, pour ne jamais oublier et continuer de vivre coûte que coûte.

Sur un câble infini tendu..., quatre acrobates, funambules ou trapézistes vont évoluer, comme les vagues d'un temps passé qui revient et repart sans cesse.

…Sodade…, c'est aussi deux musiciens pour jouer, chanter et conter une fable à grande hauteur, un hymne à la vie sur une structure circassienne unique…

Organisation : Direction de la Culture de la Ville de Gap

©J.G.Bernabeu

© J-G Bernabeu

Distribution :

Julien Athonady, Christian Lucas mise en scène /Aurélien Prost funambule / Johanne Humblet fildeféristе et funambule / Jordi Montmany trapéziste sur câble / Sarah Babani trapéziste sur câble / Maël Oudin contrebassiste, composition / Anouk Germser voix, composition / Clément Agate régisseur général et son / Rémi Athonady régisseur lumière / Emilien Agate machiniste, cordiste / Camille Lacombe costumière / Estelle Gobert administration / Zélia Clamagirand diffusion

Lundi 1er août

Les lundis de la Providence

Jardin du Couvent de la Providence - 18 h 30

Gratuit

(repli à la Chapelle des Pénitents en cas de pluie)

Dans le cadre du Festival de Chaillol

Portraits Récital d'accordéon d'Elodie Soulard

Pour son premier album solo, Elodie Soulard dessine un portrait de l'accordéon, instrument-orchestre à la riche palette expressive.

Le programme de ce concert invite à un voyage de quatre siècles de musique, de Jean-Sébastien Bach à Georges Boeuf, dont elle donnera la première audition de la Partita pour accordéon, commande du festival de Chaillol au compositeur marseillais.

Organisation : Direction de la Culture de la Ville de Gap & le Festival de Chaillol

Mardi **2** août

Les mardis de l'orgue

Cathédrale de Gap - 18 h

Libre participation aux frais
Concert retransmis sur grand écran

Récital d'orgue Pierre Pincemaille

Titulaire de cinq premiers prix du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, Pierre Pincemaille a été nommé en novembre 1987 organiste titulaire des grandes orgues de la cathédrale de Saint-Denis.

Instrumentiste virtuose, il démontre un exceptionnel talent de coloriste à chacun de ses récitals. Il tire parti de toutes les ressources sonores d'un orgue, offrant aux auditeurs toute une palette de sonorités insoupçonnées.

Pierre Pincemaille est aujourd'hui professeur de contre-point, au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

Organisation :
Association les Amis de l'Orgue

Mercredi **3** août

Les mercredis de la Pépinière

Parc de la Pépinière - 21 h

Gratuit - (repli au Quattro en cas de pluie)

The Celtic Social Club

World Music

À partir de mélodies celtiques classiques de toutes origines, le CSC crée une surprenante et originale synthèse musicale à la fois contemporaine, traditionnelle et roots. Métamorphosée par l'énergie, le talent et le savoir-faire de ce véritable gang de briscards, la musique traditionnelle celtique s'aventure ainsi sur des terres rock, reggae, dub, pop et hip-hop, et entre enfin de plain-pied dans le 21ème siècle.

Organisation : Direction de la Culture de la Ville de Gap

©Marie-Monteiro

Samedi **6** août

Les samedis itinérants

Place de la République - 21 h

Gratuit - (repli au Quattro en cas de pluie)

« L'Effet Escargot... »

Cie Kadavresky - Arts de la Rue

Prix de l'humour 2014 à Leioa (Espagne)

Que faire avec des skis sur une piste de cirque ? Avec des balles, une table et trois tiroirs ? Avec quatre pans de bois ? C'est à sa façon que la toute jeune Compagnie Kadavresky répond à ces étonnantes questions.
Une manière bondissante, décapante, où la poésie de l'instant répond aux nécessités de l'équilibre, où la facilité apparente se déploie dans le déliement des corps, où le burlesque résonne en contrepoint du risque. Parcours, chemins, sillons, rien ne va droit mais tout va haut, loin, selon des trajectoires inattendues, exquises en surprises...
Amis du nouveau cirque, après la représentation, longtemps la chanson de ces quatre bergers atypiques et de leur barde résonnera dans votre tête : La laine des moutons, c'est nous qui la gardène/La laine des moutons, c'est nous qui la gardons..

Les partenaires : ETAC, Le Phare,
Le Palais des Beaux Arts de Charleroi (B), Métamis Création.
Regards extérieurs : Laurent Cabrol et Fred Blin.
Photographes : Annemiek Veldman et Manu Reyboz

Organisation : Direction de la Culture de la Ville de Gap

© Manu Reyboz

Mardi **9** août

Les mardis de l'orgue

Cathédrale de Gap - 18 h

Libre participation aux frais

Concert retransmis sur grand écran

Clarinette et Orgue avec Nicolas Orgiazzi et Damien Bredif

Un duo hors du commun avec Damien Bredif, organiste de la Cathédrale de Gap et du sanctuaire de Notre Dame du Laus, et un clarinettiste Nicolas Orgiazzi au parcours atypique, de la Garde Républicaine.

Organisation :
Association les Amis de l'Orgue

Mercredi **10** août

Les mercredis de la Pépinière

Parc de la Pépinière - 21 h

Gratuit - (repli au Quattro en cas de pluie)

Charlie & the Soap Opera

Scène française

Charlie & the Soap Opera joue une musique qui lui est propre, s'inspirant des grandes icônes de la soul et de la musique « old school » (Ray Charles, Bill Withers, Aretha Franklin…), mais aussi des artistes plus modernes tels que Jamiroquaï, Prince, Raphaël Saadiq… En live, Charlie mène la danse.

Personnage excentrique au chapeau haut de forme, qui passe du piano au devant de la scène en un éclair, on plonge alors dans l'univers dense et chaleureux d'une Soul survoltée, tantôt rageuse, tantôt mélancolique. Toutes les compositions du groupe éveillent les émotions de ses auditeurs. Elles se transmettent avec un son chaleureux et énergique qui prend tout son sens lorsque Charlie and the Soap Opera se retrouve sur une scène.

Organisation : Direction de la Culture de la Ville de Gap

Vendredi 12 août

Les vendredis itinérants

Place de la République - 18 h & 21 h

Gratuit - (repli au Quattro en cas de pluie)

Vincles

Circ Bover (Baléares)

Arts de la Rue

À partir d'un élément simple, le bambou, pièce principale du spectacle, des acrobates et jongleurs composent et re-composent une structure circassienne unique.

Ils évoluent avec agilité et prouesses tantôt sur tantôt sous la structure autonome en bambous géants faisant vivre et mettant en valeur des espaces de jeu inhabituels.

Mâts chinois, jongleries, acrobaties se succèdent combinant l'élégance et l'art du cirque à un montage spectaculaire et musical.

Organisation : Direction de la Culture de la Ville de Gap

Samedi **13** août

Les samedis itinérants

Quartier du Haut-Gap
(Cour de l'Ecole Paul-Emile Victor) - 21 h

Gratuit - (repli au Quattro en cas de pluie)

City Kay

Reggae

Jay El-Kady aurait pu être un oriental de Londres branché sur la variété égyptienne, mais c'était sans compter sur sa nounou jamaïcaine qui l'a biberonné au roots et au rock steady. XXIème siècle oblige, il explore avec son groupe City Kay un crossover du roots et de l'électro-pop à la quête d'une "pop drop-in". Le résultat est souvent dépaysant, comme si Steel Pulse et London Grammar étaient enfermés dans la même pièce.

Photo Press#01

Avec son album Daystar, le sextet dévoile ce son pop roots urbain d'influence anglo-saxonne, affranchi de l'iconographie classique. Le groupe y allie l'électro et le son des productions inspirés de James Blake, Kendrick Lamar et Little Dragon.

Remarqués aux Bars en Trans, aux Inouïs de Bourges, puis aux Transmusicales de Rennes, les Newcomers de City Kay intègrent en live, une implantation "augmentée" associant l'électro au jeu de chaque musicien.

A découvrir !

Organisation : Direction de la Culture de la Ville de Gap

Mardi **16** août

Les mardis de l'orgue

Cathédrale de Gap - 18 h

Libre participation aux frais
Concert retransmis sur grand écran

Récital d'orgue avec Brice Montagnoux

Au contact des nombreux instruments historiques qu'il côtoie, Brice Montagnoux développe une prédilection particulière pour les répertoires européens des 17ème et 18ème siècles, ainsi que pour l'école d'orgue française tout en s'attachant à la pratique des musiques les plus éclectiques possibles.

Organisation :
Association les Amis de l'Orgue

Mercredi **17** août

Les mercredis de la Pépinière

Parc de la Pépinière - 21 h

Gratuit - (repli au Quattro en cas de pluie)

Shake Shake Go

Variété pop internationale

© Cédric Jereb

Shake Shake Go né entre le Pays de Galle et la France est composé de Poppy Jones, Marc Le Goff, Kilian Saubusse, Virgile Rozand et Toby Barnett.

Ce quintet pop, franco-gallois a conquis l'Angleterre en peu de temps, assurant la première partie de James Blunt en 2014 lors de sa tournée au Royaume Uni. Depuis, passé à la vitesse supérieure, il est à l'affiche des festivals et a entammé une véritable tournée européenne avec quelques belles dates françaises.

Organisation : Direction de la Culture de la Ville de Gap

Vendredi **19** août

Les vendredis itinérants

Romette - 21 h

Gratuit - (repli au Quattro en cas de pluie)

El gatO negrO

Cumbia - world music

Ils arrivent au « Son du Moulin » avec le charisme, l'énergie débordante et l'humour de leur nouveau concert, après 4 années de tournée du Mexique à l'Argentine. El gatO negrO, c'est un long voyage qui arpente les rues du nord au sud de l'Amérique Latine, la fusion parfaite entre les rythmes latino'cubains, le phrasé reggae ragga et une section cuivres fanfaresque.

Impossible de résister au rythme du sextet El gatO negrO y su combo tropical. Sans aucun doute ils feront lever les foules et danser "mémé dans les orties"!

Organisation : Direction de la Culture de la Ville de Gap

Musique en centre-ville les samedis !

La Ville de Gap vous propose d'aller à la rencontre d'une programmation musicale les samedis matins, tout en flânant en centre-ville ou profitant du marché à proximité.

Vous pourrez découvrir une ambiance, des styles et rythmes musicaux différents proposés par des artistes locaux.

Un groupe : Deux lieux de rencontres :
10 h 30 Rue de France
11 h 15 Rue Carnot

Samedi 2 juillet
M. & Mme Paris - Le piano itinérant (chanson française)

Samedi 9 juillet
Folk You - Folk trad

Samedi 16 juillet
Marionèle - Rigodon Blues

Samedi 23 juillet
Les Mandoles - Musiques et chansons italiennes et napolitaines

Samedi 30 juillet
Tchava Genza - Jazz Manouche

Samedi 6 août
Ze Matuto - Trad Brésilien - Forro

Samedi 13 août
Entre 2 airs - Groupe trad de cornemuses

Samedi 20 août
Les Voleurs de Pompes - Trio Swing de contrebande

Samedi 27 août
Ganef - Trio Musique Klezmer

27ème Université Européenne de Saxophone
Du lundi 18 juillet au jeudi 28 juillet 2016

Programme des concerts (gratuit)

Chapelle des Pénitents

Lundi 18 Juillet - 21h : concert du duo Vincent LÊ QUANG (saxophone) & Bruno RUDER (piano)
Au progamme : feuillets d'album : George Gershwin

Mardi 19 Juillet - 21 h : concert AniMa Duo Ariana JAIME LATRE (piano) & Mariano GARCIA (saxophones)
Au progamme : R.Strauss, M. De Falla, R. Schumman

Mercredi 20 Juillet - 18h30 : Concert du duo Vincent DAVID (saxophone) & Fumie ITO (piano)
Au progamme : M. Ravel, B.Bartok, V. David, C. Saint-Saens

Jeudi 21 Juillet - 18h30 : Concert du duo Masataka HIRANO (saxophone) & Cyrille LEHN (piano)

Vendredi 22 Juillet - 19h30 : Concert autour du Compositeur François ROSSE

Samedi 23 Juillet - 18h30 : Concert du Trio DELANGLE Claude DELANGLE (saxophone), Odile DELANGLE (piano), Remi DELANGLE (clarinette) - *Au progamme : F. Mendelssohn, D.Chostakovitch, A. Piazzolla, R. Schumman*

Dimanche 24 Juillet - 21 h : Concert du duo Christian WIRTH (saxophone) & Fumie ITO (piano)

Mardi 26 Juillet - 21h :
Concert du duo Arno BORNKAMP (saxophone) & Fumie ITO (piano)
Au progamme : Portrait d'un compositeur : Paul Hindemith

Place de la République

Lundi 25 juillet - 18h30 :
Concert CubanoSax Quintet - Jazz-World

19ème stage estival de danse du 24 juillet au 29 juillet 2016 Atout Danse

Tél : 04 92 53 62 72 ou 06 71 35 53 37
www.atout-danse.com
Présentation des «Ateliers Chorégraphiques Danse» avec la participation des professeurs et des stagiaires.
Vendredi 29 juillet de 19 h à 20 h 30
(complexe sportif Jean-Christophe Lafaille - Gap) - (gratuit)

Programme Eclat(s) d'été

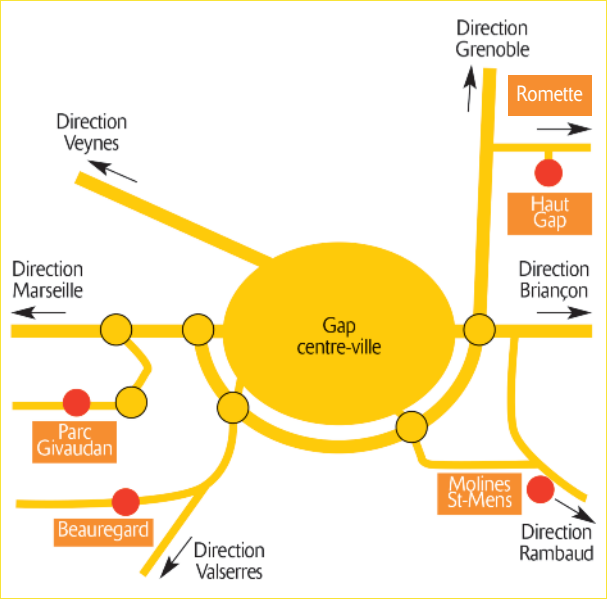
Juillet

Lundi 4 juillet	**Cuivres en fête** Jardin de la Providence - 18 h 30
Mardi 5 juillet	**Récital d'orgue** **Michel Pellegrin et ses élèves** Cathédrale de Gap - 18 h
Mercredi 6 juillet	**Ateneo Fuente** danses et musiques traditionnelles mexicaines Parc de la Pépinière - 21 h
Lundi 11 juillet	**Yom et Wang-Li** Jardin de la Providence - 18 h 30
Mardi 12 juillet	**Chant et Orgue** Ewa Mikulska et Andrej Mikulski Cathédrale de Gap - 18 h
Vendredi 15 juillet	**Otis Taylor Band** Blues Parc de la Pépinière - 21 h
Samedi 16 juillet	**Tram des Balkans** Musique Klezmer Quart. Molines - Esplanade St Mens - 21 h
Lundi 18 juillet	**Sidi Wacho** Hip-Hop/Rap/R'nb/Scène Française/World Quartier de Beauregard Stade de la Tour - 21 h
Mardi 19 juillet	**Récital d'orgue** Serge Ollive Cathédrale de Gap - 18 h
Mercredi 20 juillet	**Harrison Stafford & The Professor Crew** Reggae Parc de la Pépinière - 21 h
Vendredi 22 juillet	**Soirée jazz** **1ère partie : The Sudden Quartet** **2ème partie : Trio Laurent Coulondre** Place aux herbes 18 h et 21 h
Lundi 25 juillet	**The CubanoSax Quintet** Jazz -World Place de la République - 18 h 30
Mardi 26 juillet	**Concert flûte et orgue** **Claire Marzullo et Frédéric Isoletta** Cathédrale de Gap - 18 h

Mecredi 27 juillet	**Manu Lanvin and The Devil blues & Sweet Georgia Brown** Rock / Jazz / Blues Quartier de Fontreyne Parc Givaudan - 21 h
Vendredi 29 juillet	**Sodade** - Cirque Rouages Fable circassienne à grande hauteur Place Saint-Arnoux 21 h

Août

Lundi 1er août	**Elodie Soulard** **"Portraits" Récital d'accordéon** Jardin de la Providence - 18 h 30
Mardi 2 août	**Récital d'orgue** **Pierre Pincemaille** Cathédrale de Gap - 18 h
Mercredi 3 août	**The Celtic Social club** World Music Parc de la Pépinière - 21 h
Samedi 6 août	**« L'Effet Escargot… »** Cie Kadavresky - Arts de la Rue Place de la République - 21 h
Mardi 9 août	**Concert clarinette et orgue** **Nicolas Orgiazzi &t Damien Bredif** Cathédrale de Gap - 18 h
Mercredi 10 août	**Charlie and the Soap Opéra** Scène française Parc de la Pépinière - 21 h
Vendredi 12 août	**Vincles - Circ Bover** (Baléares) Arts de la Rue Place de la République - 18 h & 21 h
Samedi 13 août	**City Kay** - Reggae Les pléïades - Le Haut-Gap Cours de l'Ecole Paul-Emile Victor Place de Bonneval - 21 h
Mardi 16 août	**Récital d'orgue** **Brice Montagnoux** Cathédrale de Gap - 18 h
Mercredi 17 août	**Shake Shake Go** Variété Pop Internationale Parc de la Pépinière - 21 h
Vendredi 19 août	**El GatO negrO** Cumbia - World Music Romette - 21 h



Ville de Gap
capitale douce

Eclat(s) d'été est organisé par la Ville de de Gap.
Licence de spectacle n°3-1055104
Les Mardis de l'Orgue sont pris en charge par l'Association des Amis de l'Orgue.

Renseignements : 04 92 53 24 22/ 25.28

GapCulture

Impression : Nis photoffset - Saint-Laurent du Var